



O **International Journal of Esthetic Dentistry** é um periódico trimestral que publica artigos de alta qualidade revisados por pares sobre todos os aspectos da odontologia estética, e tem como objetivo aprimorar o intercâmbio de conhecimentos neste campo multidisciplinar. São bem vindos artigos sobre relatos de casos (tanto os de sucesso como também os de insucesso), planejamento de sessões de tratamento, inovações na aplicação de métodos ou produtos, e aplicações clínicas ou técnicas da odontologia estética. Além da apresentação periódica de editoriais convidados pelo comitê editorial.

#### Instruções para submissão

Envio de manuscritos:

**Submissão por e-mail ([ijed@editoranapoleao.com.br](mailto:ijed@editoranapoleao.com.br)).**

O texto deverá ser enviado com tabelas e figuras inseridas, em formato Word (.doc). As fotografias deverão ser enviadas em quaisquer formatos que o Adobe Photoshop leia (tif, jpg, psd, eps). Não é necessário o envio de cópia física.

**Número de autores.** O número de autores é limitado a quatro. As contribuições secundárias poderão ser reconhecidas no final do artigo (As circunstâncias especiais serão analisadas pelo editor chefe).

**Revisão/Edição dos manuscritos.** Os manuscritos serão revisados pelos editores. A editora reserva-se o direito de alterar os manuscritos aceitos, de forma que ocupe o espaço disponível para publicação e para garantir a coerência, clareza e estilo do texto, sendo as alterações submetidas à aprovação final dos autores.

**Adesão às diretrizes.** Os manuscritos não preparados de acordo com estas instruções serão devolvidos ao autor antes da revisão.

#### Preparação do Manuscrito

**Formatação do manuscrito.** Os manuscritos deverão utilizar espaçamento duplo e pelo menos 2,54 cm em todas as margens do documento. Todas as páginas devem ser numeradas. Na primeira página incluir o título do trabalho (descritivo, porém o mais conciso possível) e os nomes, graus de instrução, títulos, afiliações profissionais e endereços completos de cada um dos autores. O telefone, fax e endereço eletrônico deverão ser informados apenas do autor principal, que assume ser o primeiro nome listado.

**Resumo.** Deverá ser incluído um resumo de 150 a 250 palavras.

**Abreviações.** O termo por extenso para o qual uma abreviação se refere, deverá preceder o primeiro uso da abreviatura, a não ser que seja uma unidade de medida.

**Nomes comerciais.** Os termos genéricos deverão ser utilizados sempre que possível, mas incluir os nomes comerciais e do fabricante na primeira menção e entre parênteses.

**Legendas.** As legendas das figuras deverão ser digitadas em espaçamento duplo e agrupadas numa página separada do arquivo do manuscrito.

**Tabelas.** Cada tabela deverá ser organizada de forma lógica, inserida no texto na sua devida localização e numerada em sequência. O título e notas de rodapé deverão ser incluídos logo abaixo da tabela.

**Referências bibliográficas.** As referências bibliográficas deverão constar em página própria no manuscrito. Todas referências bibliográficas deverão ser citadas no texto, e numeradas de

acordo com a ordem de aparição. Limitar as referências bibliográficas apenas às citadas do texto. Fornecer as informações completas para cada referência bibliográfica, incluindo os nomes de todos os autores (até seis). Evitar citar resumos como referência bibliográfica. Não incluir dados não publicados ou comunicações pessoais na lista de referências bibliográficas; citar estas referências entre parênteses no texto e incluir a data. Utilizar os seguintes exemplos como modelo:

#### Periódicos

1. Nevins M, Camelo M, De Paoli S, Friedland B, Schenk RK, Parma-Benfenati S et al. A study of the fate of the buccal wall of extraction sockets of teeth with prominent roots. *Int J Periodontics Restorative Dent* 2006; 1:19-29.

#### Livros

1. Demirel K, Gürel G. Periodontal considerations in esthetic treatment planning. In: Gürgel G (ed). *The Science and Art of Porcelain Laminare Veneers*. London: Quintessence, 2003:207-230.

#### Fotografias/Imagens

**Serão aceitas fotografias/imagens somente no formato digital.** Ao enviar fotografias/imagens digitais ou digitalizadas favor considerar os seguintes aspectos:

- Uma boa qualidade de impressão requer fotografias/imagens com resolução mínima de 300 dpi e com tamanho final apropriado (pelo menos 7,6 cm de largura).

#### Solicitação de Ilustrações

A Editora Napoleão conta com uma equipe de ilustradores. Os autor (es) dos artigos poderão solicitar ilustrações técnicas através de referências enviadas no texto do artigo. Essas referências podem ser ilustrações, fotografias ou descrições. As ilustrações somente serão confeccionadas caso o artigo seja aprovado para publicação.

#### Formulário de Submissão e Copyright Obrigatório

(Termo de Transferência de Direitos Autorais)

O formulário de submissão e copyright obrigatório deve ser assinado por todos os autores, e deverá ser previamente enviado ao escritório editorial para que o processo de revisão possa ser iniciado. Este formulário está disponível para download na página da editora: <http://editoranapoleao.com.br/download-formulario-submissao-obrigatorio>.

#### Permissões e Autorização do Uso de Imagem

- **As permissões do autor e editora** deverão ser obtidas para o uso direto de material (texto, fotos, desenhos) sob copyright que não pertençam ao autor do artigo. As legendas e tabelas deverão conter os créditos (citação completa da fonte e os dizeres "Reproduzido com permissão").

- **O termo de permissão e autorização de uso de imagem por escrito do paciente** é necessário para a publicação quando o paciente possa ser identificado num relato de caso, ilustração ou documento. Está disponível para download um modelo de termo de consentimento em: <http://editoranapoleao.com.br/download-termo-permissao-uso-imagem>.

- **Enviar todas as cartas de permissão e autorização do uso de imagem juntamente com o manuscrito.**

#### Cópias de cortesia

Cada autor(a) e co autor(es) receberá 01 cópias de cortesia do volume no qual seu artigo aparece, limitado a 06 cópias por artigo.

Título do artigo: \_\_\_\_\_

A assinatura deste documento certifica a condescendência com as seguintes declarações:

**Transferência de copyright.** Tendo em consideração a publicação do trabalho acima, eu atribuo e transfiro para Editora Napoleão todos os direitos, e interesses nos direitos de propriedade do trabalho acima mencionado. Esta transferência legal aplica-se à todas as traduções do dito artigo bem como às exposições preliminares/postagens do resumo do artigo aceito na forma eletrônica previamente à publicação. Em caso de alterações na autoria (ordem, exclusão ou adição) após a submissão do manuscrito, um termo de concordância entre todos autores com esta alteração deverá estar arquivado junto à Editora. O nome de um autor poderá ser removido apenas sob sua solicitação.

**Responsabilidades do autor.** Eu atesto que:

1. O manuscrito é resultado de trabalho original sem a manipulação de dados, plágio ou fraude.
2. Este manuscrito não está sob avaliação em outro periódico e a pesquisa relatada não será submetida à publicação em outro periódico, a não ser que a decisão final dada por esta Revista seja de que o manuscrito não foi aceito.
3. Eu realizei uma contribuição científica significativa a este estudo, e eu estou completamente familiarizado com os dados esboçados neste manuscrito.
4. Eu li o manuscrito completo e assumo a responsabilidade pelo conteúdo e finalização da versão final submetida e entendo que se este manuscrito, ou parte dele, for descoberta fraudulenta, eu compartilho das responsabilidades.
5. Todas as imagens presentes neste manuscrito retratam de forma precisa os pacientes ou o material fotografado e não foram alteradas ou retocadas de forma alguma.

**Declaração de conflito de interesses.** Todas as minhas afiliações institucionais ou corporativas e todas as fontes de financiamento que deram suporte a este trabalho são conhecidas. Salvo as declaradas abaixo, eu certifico que não possuo associações comerciais (como consultorias, acordos de licenciamento de patentes, participações societárias) que possam representar algum conflito de interesse e conexão com o manuscrito submetido.

**Procedimentos experimentais em humanos e animais.** A Revista endossa os princípios estabelecidos na Declaração de Helsinki, e insiste que todas pesquisas envolvendo seres humanos reportadas nos artigos da Revista sejam conduzidas em conformidade com estes princípios. Os autores que relatarem experimentação em humanos ou animais deverão também citar evidência nos Materiais e Métodos de que este trabalho foi aprovado por, respectivamente, um comitê institucional de experimentação clínica/humana ou um comitê institucional de cuidados e usos de animais (ou equivalente).

É necessária a assinatura de cada um dos autores na mesma ordem de citação na página de título. (Assinaturas via fax ou o envio de múltiplos formulários também serão aceitos). Para mais de seis autores favor utilizar uma folha extra.

Assinatura (1) Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Assinatura (2) Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Assinatura (3) Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Assinatura (4) Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Autor correspondente \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ bairro \_\_\_\_\_

cidade \_\_\_\_\_ UF \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Descrição de associação comercial:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Eu, \_\_\_\_\_,

RG n. \_\_\_\_\_, residente à Avenida/Rua \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

complemento \_\_\_\_\_, Bairro \_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, por meio deste Termo de Permissão e Autorização do Uso de Imagem, consinto que o Dr. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, tire fotografias, faça vídeos e outros tipos de imagens de mim, sobre o meu caso clínico.

Consinto que estas imagens sejam utilizadas para finalidade didática e científica, divulgadas em aulas, palestras, conferências, cursos, congressos e também publicadas em livros, artigos, portais de internet, revistas científicas e similares, podendo inclusive ser mostrado o meu rosto, o que pode fazer com que eu seja reconhecido.

Consinto também que as imagens de meus exames, como radiografias, tomografias computadorizadas, ressonâncias magnéticas, ultrassons, eletromiografias, histopatológicos (exame no microscópio da peça cirúrgica retirada) e outros, sejam utilizados e divulgados.

Este Termo de Permissão e Autorização do Uso de Imagem pode ser revogado, sem qualquer ônus ou prejuízo à minha pessoa, a meu pedido ou solicitação, desde que a revogação ocorra antes da publicação.

Fui esclarecido de que não receberei nenhum ressarcimento ou pagamento pelo uso das minhas imagens.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2\_\_\_\_\_.

Assinatura\*: \_\_\_\_\_

Paciente:

CPF:

RG:

\*Pais ou responsáveis em caso de menores de idade.